

मनोज

कॉमिक्स

मूल्य: 8.00

राम-रहीम

और

आया लया देश

Handa  
Binders





# राम-रहीम आगला देश

लेखक:- बिमल चटर्जी, चित्रांकन:- दिनीप कदम, विजय कदम (त्रिशूल कॉमिको आर्ट)

डबल सीक्रेट  
एजेंट 00 1/2  
राम-रहीम  
सीरीज

एक रात राम-रहीम अपने कमरे में गहरी नींद सो रहे हुए थे। बाहर तेज बारिश हो रही थी।



माहौल में बिजली के जारों से बार-बार कड़कने से एक अजीब-सी भयानकता छाई हुई थी।

तभी सिडकी के दूसरी तरफ दो साये उभरे।



फिर भी इन्हें बेहोश कर देना ही ठीक रहेगा...



...वरना दोनों में से कोई भी उठ गया तो सब गड़बड़ हो जायेगा। स्प्रे की डिब्बी निकालो।

दूसरे व्यक्ति ने अपनी जेब से स्प्रे करने की डिब्बी निकाल ली। पहला सिडकी खोलने की कोशिश कर रहा था।



कुछ ही क्षणों बाद पहले वाले ने हुक वाले एकतार से सिटकनी गिराकर सिडकी खोल दी।



चलो मुह दक लो और स्प्रे करो

खिड़की के भीतर हाथ डालकर डिबिया से कोई द्रव्य खींचने लगा।



उसके बाद उन्होंने खिड़की बन्द कर दी और खोका प्रभाव-सत्त्व होने का इन्तजार करने लगे।



अफ! इस साल मौसम को भी आज ही-शाल सराब होना था।

कुछ मिनट बाद--

मेरे विचार से दरवाज़े ने अपना काम पूरा कर दिया होगा। आओ, अब भीतर घुसते हैं।

ठीक है! लेकिन चेहरे पर रुमाल बांधे ही रहना।



दोनों खिड़की खोल कर भीतर प्रविष्ट हो गये।



भीतर घुसकर दोनों ने राम-रहीम को हिला-डुलाकर देखा।

यह तो बेहोश हैं।

यह भी!



हमें सिर्फ रहीम का अपहरण करने का ऑर्डर मिला है, इसलिए उसी ही उठा लो।

ठीक है!



उस व्यक्ति ने बेहोश रहीम को उठाकर अपने लम्बे-चौड़े कंधे पर डाल लिया, फिर दोनों खिड़की की ओर बढ़े।



खिड़की लाधकर दोनों लॉन में पहुंच गये और पिछवाड़े की चारदीवारी की ओर बढ़े।

कड़-कड़-कड़क!

मौसम खराब  
जरूर है, लेकिन इसने  
हमारा साथ अच्छा  
दिया है।

ठीक कहते हो। वर्षा के  
शोर व बिजली की गर्ज से  
हमारे कदमों की आवाज व  
खिड़की खोलने व बन्द करने  
की आवाज भी दबकर रह गई।  
साथ ही इस वर्षा में यहां के  
नौकर-चाकर भी घर से  
बाहर नहीं निकले।

पिछवाड़े की चारदीवारी काफी नीची थी। दोनों  
उसे आसानी से लाधकर...

...दूसरी ओर सड़क पर पहुंच गये। कुछ ही दूरी पर उनकी  
कार खड़ी थी।



उनके कार के अंदर पहुंचते ही कार की इजिंग  
सीट पर बैठे व्यक्ति ने कार स्टार्ट कर दी।

रहू कोई गड़बड़  
तो नहीं हुई ना।

नहीं! सारा काम  
आसानी से हो गया।

अगले ही पल ड्राइवर ने कार एक तरफ दौड़ा दी।



इधर जब सुबह राम की आंख खुली!

अरे! यह शरीर में थकावट पैदा करने वाला दैतव्य हो रहा है?



तभी उसकी दृष्टि रहीम के खाली बिस्तर पर पड़ी।

अरे, आज तो रहीम बहुत जल्दी उठ गया। वरना वह तो दिन प्ये तक स्क्रॉटे भरता रहता था



...परन्तु यह अनहोनी हो कैसे गई? शायद बाथरूम में है, उसी से पूछता हूं।



रहीम, आज तुम इतनी सुबह कैसे उठ गये?



परन्तु काफी आवाजें लगाने पर भी जब रहीम का भीतर से कोई उत्तर नहीं आया तो राम ने धकेलकर बाथरूम का दरवाजा खोल दिया।

अरे, वह तो यहां नहीं है। कहा चला गया।



शायद बिना हाथ-मुह धोये ही नाश्ता करने पहुंच गया होगा, पेट्र है ना। उससे तो भुख बर्दाश्त ही नहीं होती। सैर, मैं तो हाथ-मुह धो ही लेता हूं।



नित्यक्रिया से फारिग होने के पश्चात् जब राम नाश्ते की टेबल पर पहुंचा तो वहां भी रहीम को मौजूद न पाकर चौंक उठा।

यहां भी नहीं है वह कहा है?

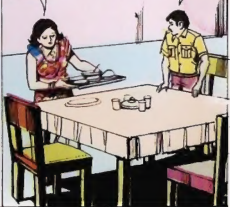


खड़े-खड़े क्या सोच रहे हो बेला? बैठ जाओ, मैं नाश्ता ले आई हूं।



ओह! मक्सी! यह रहीम कहा गया?

मुझे क्या मालूम? रहीम के बारे में तुम्हें ही मालूम होगा।



तो क्या रहीम मुझसे पहले यहां नहीं आया।





नहीं! लो!  
लेकिन बाल  
क्या है? तुम  
अचानक इतने  
परेशान क्यों  
नजर आने  
लगे?

वह कमरे  
में भी नहीं है  
मम्मी। सुबह  
जब मेरी आंख  
खुली तो मैंने  
उसका  
बिस्तर  
खाली देखा।



ओह! कहा  
जा सकता  
है वह?

यही बात  
तो मेरी भी  
यमबु में नहीं  
आ रही। वैसे भी  
वह इतनी सुबह  
उठने वालों में  
से नहीं है।



दीनो आवाजें लगा-लगाकर रहीम  
को पूरे घर में दूढ़ने लगे।

रहीम-रहीम!

रहीम, मेरे  
आई, कहाँ हो  
तुम?



बेटा, यदि तुम हमसे  
आंख-मिचौली खेल  
रहे हो तो ईश्वर के  
बिरोध यह खेल बन्द  
कर दो। देखो, चिला के  
मारे हमारी क्या हालत  
हो रही है।

अक्स में चक्कर काटते हुए दीनो राम वाले कमरे में वापस  
पहुँच गये।



हमने सारा घर  
धान मारा। यहाँ लो वह  
नहीं है, कहीं वह बाहर  
लो नहीं चला गया।

नहीं, ऐसा नहीं हो सकता।  
तुम लो उसके स्वभाव से  
अच्छी तरह परिचित हो  
मम्मी। एक लो वह सुबह  
इतनी जल्दी उठने वालों में  
से नहीं है, फिर बिना किसी  
की कुछ बताये घर से  
बाहर जाना... नहीं,  
मैं तो सोच भी नहीं  
सकता कि वह ऐसा  
कर सकता है।



तभी घर का माव्ही वहाँ आया।

बीबीजी! पैसे दे दीजिए,  
ताकि मैं बाज़ार से जाकर  
बीज ले आऊँ।



राम, तुमने रहीम  
को देखा है। कहीं वह  
तुम्हारे सामने घर से  
बाहर लो नहीं गया।

नहीं बीबीजी!



फिर कहाँ चला गया वह?



तभी रात के नथुनों से कमरे में कैली हलकी, लेकिन विचित्र-सी गंध टकराई।

यू... यू...!

हैं! यह गंध कैसी?

???

!!!



क्या हुआ बेटा? तुम क्या सूँघ रहे हो?

कमरे में एक गंध मौजूद है मम्मी! और यदि मेरी नाक मुझे धोखा नहीं दे रही है तो यह गंध क्लोरोफार्म की है।



क्या SSS?

हां मम्मी, मुझे लगता है कल लूफानी रात में हमारे कमरे में कैली आया था



...तो देखिये, खिड़की भी खुली हुई है, जबकि मुझे याद है, कल रात मैं स्वयं अपने हाथों से उसे बंद करके सोया था, ताकि पानी भीतर न आ जाये।

???



और यह देखिये मम्मी, फर्श पर जूतों के निशान हैं, मिट्टी लगे हुए। यह दो व्यक्तियों के कदमों के निशान हैं

???



...जसर दो व्यक्ति इस खिड़की के शरत्ते से ही हमारे कमरे में प्रविष्ट हुए थे और उन्होंने कमरे में प्रविष्ट होने से पहले भीतर क्लोरोफार्म, यानी बेहोश करने वाली दवा छिड़की होगी।

???

ले ले लेकिन क्यों?







हैं। लॉकेट!

यह यहाँ कहां से आया?

???



अरुंर यह उनमें से किसी एक का होगा, जो यहां आये थे। इस लॉकेट पर अंग्रेजी का 'जे' अक्षर भी खुदा हुआ है।

इसका मतलब? इस लॉकेट के मालिक का नाम जे-से शुरू होता है।

लखी राम के मास्टरक में एक धमाका-सा हुआ।



जग्गू!

जग्गू! कौन जग्गू?



जहां तक मेरा ख्याल है, यह नाम शहर के एक कुख्यात बदमाश का है।

तुम बिल्कुल ठीक-समय से रामू काका!



उसके बाद राम फटाफट कराड़े बदलने लगा।

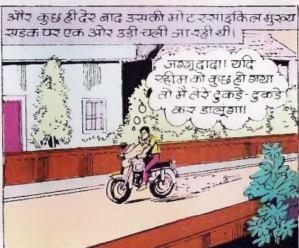
यह तुम अचानक कहां जाने की तैयारी करने लगे?

जग्गू से निपटने की। इससे पहले कि जग्गू-रहीम का कोई अहित करे, मैं तुरन्त उससे जाकर मिलना चाहता हूं।



नाशला तो करले जाओ बेटा।

अब तो रहीम के साथ वापस लौटकर ही नाशला करूंगा माम्मी।



और कुछ ही देर बाद उसकी मोटरसाइकिल मुख्य सड़क पर एक ओर उड़ी चली जा रही थी।

जग्गूदादा! यदि रहीम को कुछ हो गया तो मैं तेरे दुकड़े-दुकड़े कर डालूंगा।



लगभग आधा घंटे बाद राम की मोटर साइकिल एक गंदी बस्ती में जाकर रुकी।



ज...जग्गू! आप... आप किस जग्गू की बात कर रहे हैं साहब? यहाँ तो... यहाँ तो कोई जग्गू नहीं रहता साहब।



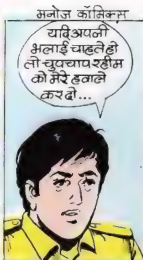
अब आयेना रास्ते पर। जा, अपना काम कर।



उस लड़के की परे धकेलकर राम एक बड़ी-सी खोली की ओर बढ़ गया।









तभी जम्हू को छोड़ राम के हाथ-पैर दोनों एक साथ बिजली की-सी गति के साथ धूमें और-



राम के एक ही वार में दोनों जमीन-सूँघने लगे।



दोनों बदमाश, जो राम से अपरिचित थे, अपने चाकू उठाकर गुस्से में राम की ओर झपटे।



उस्ताद! तुम अब हमें मलने लो। हम इस दुच्चे के टुकड़े-टुकड़े कर डालेंगे।



अबे सूअरो, जानते हो तुम किससे टकराने जा रहे हो। वह तुम्हारा बाप है, बाप...



तुम तो उसके टुकड़े क्या करोगे, हाँ, यह जरूर तुम्हारे हाथ-पैर लोडकर तुम्हारे हाथों में दे देगा।









अगले ही पल उसकी मोटर साइ-  
किल चीक मुखनी के ऑफिस  
की ओर उड़ी चली जा रही थी।



अधर राम के उस बस्ती से जाले  
ही दो आदमि जम्हा की खोली में  
दाखिल हुए।



क्या  
मतलब?

हम श्वशुर  
चाहते थे कि किसी  
तरह राम तुम्हारे  
घर तक पहुंचे  
और तुम उसे  
सारी बात बता-  
कर चीन जाने  
पर मजबूर  
कर दो...



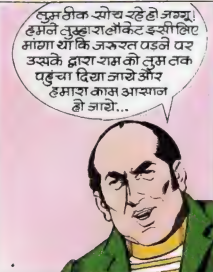
...यह काम  
यदि हम दूसरे तरीके  
से करते तो शायद  
उसे हम पर शक हो  
जाता और वह  
सावधान हो  
जाता...

...परन्तु  
अब वह चीन  
यानी हमारे  
देश रहने को  
छुड़ाने अवश्य  
जायेगा।

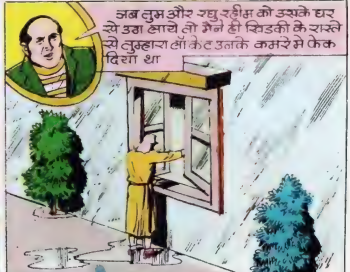


हा-हा-हा!

आह! तो यह सब  
इन्होंने अपनी योजना-  
नुसार ही किया है। तभी  
इन्होंने मुझसे मेरा लॉकेट  
मांगा था। शायद राम को  
यहां तक पहुंचाने के  
लिए।



तुम ठीक सोच रहे हो जम्हा!  
हमने तुम्हारा लॉकेट इसी लिए  
मांगा था कि जरूरत पड़ने पर  
उसके द्वारा राम को तुम तक  
पहुंचा दिया जाये और  
हमारा काम आसान  
हो जाये...

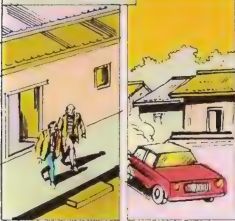


जब तुम और श्वशुर राम को उसके घर  
से उठा लाये तो ग्रेन ही सिडकी के रास्ते  
से तुम्हारा लॉकेट उनके कमरे में फेंक  
दिया था





उसके बाद दोनों उस स्त्री की से निकलकर बाहर खड़ी अपनी गाड़ी में जा बैठे और गाड़ी वहां से चल पड़ी।



उधर राम ने सीक्रेट सार्विस के ऑफिस में पहुंचकर चीफ मुखर्जी की सारी बात बताई।



तुम्हारे कहने का मतलब है कि चीनी एजेण्ट व्हांगे ने रहीम का अपहरण किया है और वह हमारे देश में है।

जी हां, और जम्हू के कहने के मुताबिक वह रहीम को अपने देश ले भी जा चुका होगा।



असम्भव! हमारी आंखों में धूल झोककर व्हांग भारत में नहीं घुस सकता और न ही उसके भारत में होने की हमारे पास कोई रिपोर्ट ही है। हमारे विभाग का एक-एक एजेण्ट उससे भली-भांति...

दिन... दिन...

???



ओह! कौन हो सकता है।

दिन दिन

???



हैलो, मुखर्जी इन दिस साइड!

चीफ! मैं एजेण्ट जीरो बीलरहा हूं... यहाँ...



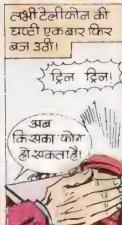
फिर दूसरी ओर से बोलने वाले ने न जाने क्या कहा कि चीफ मुखर्जी चौककर उछल पड़े-

क्या कहा? ओ...जी...



किसका फोन था अंकल?









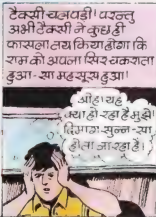
नियत समय पर विमान ने चीन के एयरपोर्ट पर लैंड किया...



...और राम ने अपना सामान आदि चैक करवाकर...



एयरपोर्ट की इमारत से बाहर निकलकर टैक्सी की तलाश में इधर-उधर निगाहे बौड़ाई, परन्तु उसे टैक्सी के बिने कोई मेहनत नहीं करनी पड़ी।



फिर इससे पहले कि राम कुछ और कह  
या कर पाता, उसकी चेतना ने उसका  
साथ छोड़ दिया और वह बेहोश होकर  
पिछली सीट पर गिर पड़ा।

हा-हा-हा!



और जब राम को होश आया।



राम भइया,  
कैसे हो तुम?

अरे  
रहीम।

राम ने तुरन्त रहीम को अपने  
गले से लगा लिया।

रहीम, मेरे भाई,  
कैसे हो तुम?

मैं तो  
ठिक हूँ राम  
भइया! लेकिन  
तुम यहां कैसे  
पहुंच गये?



राम को जैसे होरा आया।



ओह!  
मैं इस समय  
कहां हूँ?

तुम और मैं  
इस समय एक  
सैनिक छावनी  
में हैं...



...लेकिन तुम  
यहां तक कैसे  
पहुंचे?

तब राम ने उसे  
सांश बात बता दी।

फिर रहीम ने भी उसे सांश आवा  
बीती बता दी और अन्त में बोला—

मुझे पकड़कर  
यहां भेजने वाला लाना  
ही है राम भइया! और  
उसने लुट्टे यहां लाने  
के लिये मुझे केवल  
चारों के रूप में  
इस्तेमाल किया  
है।

क्या???



हूँ राम भइया!  
मैंने उसे अपने सांशियों  
से बातचीत करते हुए  
कुछ इसी प्रकार की बात  
करते हुए सुना था।

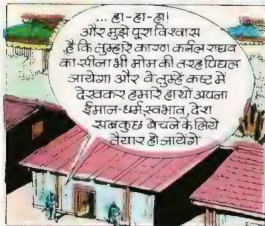
प... परन्तु  
वह मुझे यहां क्यों  
लाना चाहता  
था?



अब यह तो वही जगह?









ज्यादा सोचने-समझने में अपनी खोपड़ी खराब मत करे बच्चे। हा, अपनी जानकारी के लिये अपनी खोपड़ी में यह बात जरूर नोट कर लो कि हमारा एक विशेष पत्र कल सुबहरे पिला तक पहुंच जायेगा।

अति भयानक! अब तो कुछ करना ही पड़ेगा! वृद्ध भी अभी और इसी वक्त!

सोचकर राम ने आंखों की आंखों में रहीम को कोई इशारा किया

और अगले ही पल जैसे वहां बिजली-सी कौंधी।

उफ! कड़ाक! खटाक! आह!

दिशुम! लड़ाक! हाय! की ई

राम-रहीम ने उनमें से किसी को भी सोचने-समझने या अपना बचाव करने का मौका नहीं दिया।

कड़ाक! आह! थड़ाक! उफ!

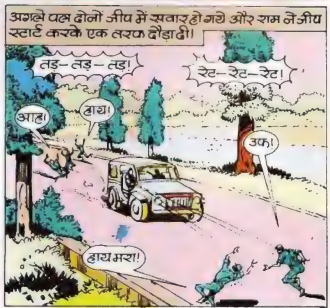
और उनकी पिटाई करते-करते राम-रहीम ने मौका पाकर सैनिकों की गले दथिया ली और गलों के हाथ में आते ही-

लड़-लड़-लड़! रेट-रेट-रेट! उफ! आह!

पलक झपकते ही वे सभी खून से लथपथ फर्श पर पड़े दिखाई दिये। तभी राम-रहीम के कानों में आग कर आते सैनिकों के कदमों की आवाजें पड़ीं।

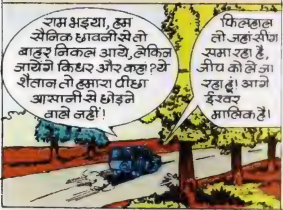
खट-खट! देर करना बेकार है रहीम, भागो!

लेकिन सामने से सैनिक आ रहे हैं।





शीघ्र ही राम जीप को सुरक्षित धावनी से बाहर ले आया और मुख्य सड़क पर एक ओर दौड़ा दिया।



राम भड़या, हम सैनिक धावनी से तो बाहर निकल आये, लेकिन जायेंगे किधर और कहाँ? ये शैतान तो हमारा पीछा आसानी से छोड़ने वाले नहीं!

फिल्महाल तो जहाँ-सीमा समा रहा है, जीप को ले जा रहा हूँ। आगे ईश्वर मासिक है।

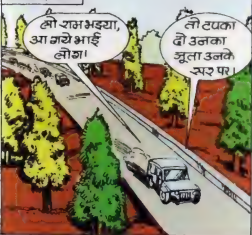
रहीम ने जीप में डेयर-उधर निगाहे दौड़ाई तो उसे एक स्पीड के नीचे रखे गैले में हैंड ब्रेक मिला गये।



वाह! राम भड़या, यहाँ तो ब्रेक भी मौजूद हैं।

यह और भी बढ़िया रहा। अब मौका पड़ने पर मियाँ का जुता मियाँ के सिर पर ही इस्तेमाल करलगा।

शीघ्र ही उन्हें पीछे से अनेक जीपें आती दिखाई दीं।



वो राम भड़या, आ गये भाई लोश।

तो टपका दो उनका जुता उनके सिर पर।

आगले ही पल रहीम ने एक के बाद एक कई दस्ती बम पीछा करती जीपों की ओर उछाल दिये।



धड़ाम! धड़ाम!

आह!

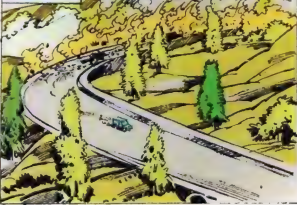
उफ!

राम-रहीम दुश्मनों के देश में विनाश मचाते हुए एक तरह से आग बरपा करते हुए आगे बढ़ते रहे।



धड़ाम! धड़ाम!

उधर से देखने में वह एक आगलगा देश ही नजर आ रहा था।



तभी आकाश में ठीक जीप के ऊपर एक हेलीकॉप्टर मंडराया और राम-शोम बुरी तरह चौंक उठे।

घरि...रि...रि...

उफ! अब जान बचनी मुश्किल हो जायेगी।

मेरी मानो लो हमें जीप छोड़ देनी चाहिए राम भइया।



परन्तु सवाल यह पैदा होता है कि हम जीप छोड़कर जायेंगे कहां? आस-पास भी तो कोई धुपने की जगह नहीं है।

घरि...रि...रि...



उफ! अब क्या करें! यदि हेलीकॉप्टर ने ऊपर से गोले बरसाने आरम्भ कर दिये तो बचना बिल्कुल ही मुश्किल हो जायेगा।

अब जो होगा देखा जायेगा।



तभी हेलीकॉप्टर से एक जंजीर से जुड़ा शिकंजा निकला और तेजी से नीचे दौड़ती जीप की ओर बढ़ा।

राम भइया, हमें दूसरे ढंग से फंसाने की कोशिश की जा रही है। शायद वे अब भी हमें जिंदा पकड़ना चाहते हैं।



परन्तु इससे पहले कि राम जीप को उस शिकंजे से बचाने की कोशिश करता, शिकंजा पूरी जीप की बाड़ी पर कस गया।

उफ! बुरी तरह फंसा गये।

अरे बापरे! राम भइया, अब क्या करें?

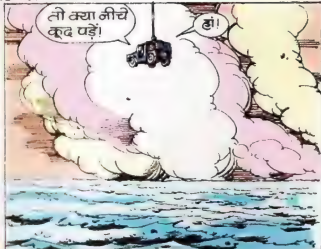


घरि रि रि

ऊपर खींचो और हैंडक्वाटर की ओर ले चलो।



अगले ही पल हैलीकॉप्टर जीप को उठाकर एक तरफ चल पड़ा!



तभी राम की दृष्टि नीचे समुद्र पर पड़ी।

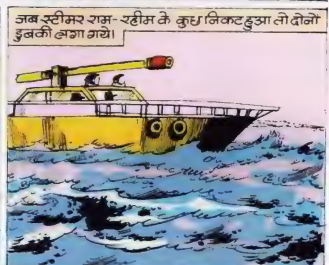
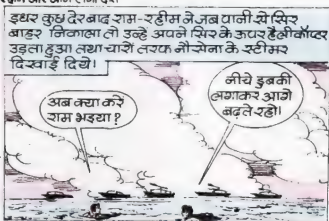


और दोनों ने जीप से नीचे छलांग दी।



परन्तु सौभाग्य से राम-रहीम का कोई अहित नहीं हुआ और वे सफ़राल समुद्र में जा गिरे।





स्टीमर पर ज्यादा सैनिक नहीं थे, अतः उनसे निपटने में उन्हें विशेष कठिनाई नहीं हुई।





और जब दुश्मनों ने अपने एक स्टीमर को तीव्र गति से भारत की जल सीमा की ओर बढ़ते देखा-

अरे देखो,  
हमारा एक स्टीमर  
दुश्मन देश की ओर  
जा रहा है!

जल्द उस  
स्टीमर पर उन  
हिन्दुस्तानी  
छोकर ने कब्जा  
कर लिया  
हीगा...

... वे हिन्दुस्तानी  
छोकर हमारी ही नौसेना का  
स्टीमर लेकर अपने देश की  
ओर भाग रहे हैं!

अतः कसे  
और स्टीमर समेत  
नष्ट कर दो उन्हें।  
इसके अलावा  
अब और कोई  
चार नहीं है।

और राम-रहीम के स्टीमर पर एक स्याच  
कई तरफ से हमला हुआ।

धांय-धांय!

तड़-तड़-तड़!

धड़ाम

धड़ाम

तड़-तड़-तड़!

राम भइया! दुश्मनों  
के स्टीमरों और हैलीकॉप्टर  
से तो हम पर जबरदस्त  
हमला बोल दिया गया है!

उहरे, मैं  
चीफ से कॉन्टैक्ट  
करता हूँ। अब तो वही  
हमारी मदद कर  
सकते हैं।

राम ने अपने जूते के तले से नक्का-सा किन्तु  
शक्तिशाली ट्रांसमीटर निकालकर चीफ  
मुखर्जी से सम्पर्क करना आरम्भ कर  
दिया।

हैलो-हैलो!  
एनेप्स ००१ का लिंग,  
चीफ हैलो।

धड़ाम!

धड़ाम!

धांय-धांय!

जल्दी ही सम्पर्क जुड़ा।

हैलो एनेप्स ००१! मैं  
चीफ मुखर्जी बोल रहा हूँ।  
अपनी रिपोर्ट और  
पोजीशन बताओ।

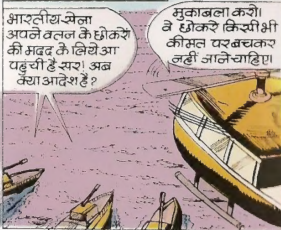
धड़ाम!

हम इस समय  
बड़ी संकटमय  
स्थिति में हैं चीफ!  
हमें तुरन्त मदद  
भोजिए।

फिर राम ने जल्दी-जल्दी सारी बात-चीफ को बता दी।



उधर भारतीय फोर्स को आकाशीय और जल मार्ग से राम-रहीम की मदद को आते देख दुश्मनो के बेड़े में खलबली मच गई।



सीधे ही दोनों तरफ से भयानक मुकाबला आरम्भ हो गया, जबकि राम-रहीम का स्टीमर अब अपने बेड़े के मध्य पहुंचकर सुरक्षित हो गया था।



परन्तु जल्दी ही दुश्मन बेड़ा उस जबरदस्त लड़ाई से घबरा उठा।



अगले ही पल दुश्मनों का बेड़ा अपने  
टैंकीकॉण्टर समेत पलटकर अपने  
देश की ओर भाग खड़ा हुआ।

फिर शीघ्र ही रम-रहीम को एक भारतीय युद्धपोत  
पर चढ़ा लिया गया।



उस युद्धपोत पर स्वयं चीफ़ मुखर्जी भी उदास्थित थे। उन्होंने बारी-बारी से रम-रहीम को अपने  
सीने से बग़ा लिया।

